

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΗΜ. Κ. ΡΑΛΛΗ

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ - ΣΜΥΡΝΗ

No 9



ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΒΑΛΣ

ΔΙΩΔΙΑ

ΦΡΑΝΤΣΗ - ΛΟΘΑΡ

22 chants

Μουσική

Ποίησης

ΟΣΚΑΡ ΣΤΡΑΟΥΣ

ΕΚ ΤΗΣ ΕΜ. ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ

ΔΙ'ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ Η ΒΙΟΛΙΟΝ

EDITEUR DE MUSIQUE DÉM. C. RALLI

GRAND DÉPOT DE PIANOS & INSTRUMENTS DE MUSIQUE

RUE FRANQUE - SMYRNE

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ, ΜΑΝΔΟΛΙΝΑ, ΒΙΟΛΙΑ, ΚΙΘΑΡΑΣ, ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΕΣ 7 ΟΚΤΑΡΑΚΙΑ
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΒΑΛΣ

Μουσική
ΟΣΚΑΡ ΣΤΡΑΟΥΣ

ΔΙΩΔΙΑ
(ΦΡΑΝΤΣΗ-ΛΟΘΑΡ)

Ποίησης
ΕΚ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. ΟΙΠΕ

Δι' ἄσμα καὶ Κλειδοκύμβαλον

Allegretto moderato
tr Picc Solo

VI. Solo
tr

Str. f pizz. p Harfe
Piatti

Holz Trp. mit Sord.
f p

cresc.

Lothar. Franz. Lothar.

Κοντὰ - ἐς μι - να ἔ - λα εὖ Κοντὰ - στὸ φλάουτο ἐν τὸ βιο - λι - φι.
Konta se me-na e la si Konta sto flaouto in to violi fi

VI. arco
sf p Hr. Str.

Franzi. Lothar.

Λιὰ γλυκὰ νὰ δο - υ - μίσης Καὶ τὸ βιολι μου νὰ θαυμάσης Τον - ἔ - τα ὠ - ραῖα ναι γλυκὰ μι
lia ghlika na dhokli-masis Ke to violi mou na thamasis Dou-e-ta o-re-a ke ghlika me

Ob. Fag.

Franzi. rit.

Τὸ φλάουτο ἐν πολὺ γλυκὸ ναι τὸ βιολι μοναδικὸ
To Flaouto in poli ghliko ke to violi monadhiko

ἔ - θα παιζω δι - αρυῶς τὸ φλάουτο ἐν σολὸ γλυκὸ και τὸ βιολι μοναδι - ὠ
se tha paijo dhiarkhos to flaouto in poli ghliko ke to violi monadhiko

cresc. Fag. rit.

PETTA

a tempo

Fra. *Tair tsin tsin Tiv' a-ya-nn- mou xpusn*
 L. *tsin tsin tsin Pet' a-gha-pi- mou chrisi.*

Pi-uolo Pi-uolo - VI. Solo pizz.
 Picc. Picolo- Picolo -
 Fl. Cl. *a tempo*

Harfe. Trp. Vc. Fag.

Fra. *Ti uolo Ti uolo tsin tsin tsin Tiv' a-ya-nn-*
 L. *ay ua lia- ra- mou dw-ens duo qi- lia Pi- co lo Picolo tsin tsin tsin Pet' a-gha-pi-*
an- Ka- lia na mou dhois dhio fi- lia.

Cl. Trp.

rit

Fra. *μου xpusn Stin ther- mi mou ay- ua- lia- ra- mou dw-ens duo qi- lia.*
 L. *mou chrisi Stin ther- mi mou an- Ka- lia na mou dhois dhio fi- lia.*

a tempo 1. Picc. Solo
 tr

cresc. Fag. Vc. *f* Cl. Fag. nur nach d. 3. Ste Harfe Piatti

Holz. VI. Solo. *f* *p* *cresc.* *sfz*

Morceaux pour Salon Fantaisies, Gammes, Albums, Methodes, Exercice
pour Pianos, Violon, Mandoline etc.

Τὰ πωληθέντα τεμάχια δὲν ἐπιστρέφονται καὶ δὲν μεταλλάσσονται.

		Francs
No. 1	«Νανούρισμα» BaIdi	0.55
» 2	«Μὲ Ἐέγασες» Τσαλαπατάνη	0.55
» 3	«Κική Κοκό (Tonkinoise) V. Scotto	0.55
» 4	Toska «Ἐχε Γεῖα» Puccini & Stroumboula	0.75
» 5	«Γιὰ σὲ πονῶ» de Leva	0.55
» 6	«Ἡ χαρὰ πετᾶ» Arrangé par Gyp	0.55
» 7	«Ἡ λουλούκα» E. Zinogli Ἡ μικροῦ λα» Γ. Πλατσέα	0.75
» 8	«Τρελλή Ἐανθοῦλα» Ὁρέστου Τσαλα- πατάνη	0.55
» 9	«Ἄχ. ῥίψε μιά ματιὰ» G. Ingenito	0.55
» 10	«Ἐανθὴ Γαλανομάτα — Ἡ παραμύνα» S. Croce	0.55
» 11	«Μαρία Μαρή» Κάπουα	0.55
» 12	«Τὸ παράπονό μου» Σιδέρη	0.55
» 13	«Ἡ Σμυρνιοπούλα» Γ. Λαμπρινίδου	0.55
» 14	«Καστανή» G. Ingenito	0.55
» 15	«Νανούρισμα» Δ. Βητάλη	0.55
» 16	«Δὲν ἔχεις καρδιά» Γ. Λαμπρινίδου	0.55
» 17	Ninon Nineta, Leva	0.75
» 18	Ἐνάμνησις τῆς Σμύρνης Τ. Ἐανθοπούλου	0.55
» 19	«Καστανή», Ἐγὼ καὶ σὺ G. Ingenito	0.55
» 20	«Ἡ τόση ἀπονιά σου» Δ. Γ. Μιλανάκη	0.85
» 21	«Οἱ Φιφτιτοῦ» Ν. Κοκκίνου	0.80
» 22	«Ἡ Φασουλιώτισσα»	0.60
» 23	«Στὰ ματάκια σου τί ἔχεις» Δ. Γ. Μιλανάκη	0.60
» 24	«Sympathie» Mezzacapo E.	0.60
» 25	«Fascination» Marchetti F	0.80
» 26	«Δὲν σὲ θέλω πιά» Ἐπισκευὴ Ἐρνέστ Ζινιόλη	0.55
» 27	«Ὀνειρώδες βάλς μὲ λέξεις» Oscar Straus,	1.20
» 28	» » Διωδία »	1.20
» 29	» » Picolo »	0.60

Les morceaux vendus ne sont pas admis ni échangés.